



Datum: 05.04.2018
 Medij: Kurir
 Rubrika: Kultura
 Autori: Lj.Radanov
 Teme: Vojska Srbije

Napomena:
 Površina: 223
 Tiraž: 70000



Naslov: Feniksi ostavili publiku bez daha

Strana: 28

DOM VOJSKE IZLOŽBA MIŠE KRAVCEVA



FOTO: DAMIR DERVIŠAGIĆ

U rodnom gradu izlaže posle 20 godina... Mihajlo Miša Kravcev

Feniksi ostavili publiku bez daha

Nakon 17 godina čarobne slike Mihajla Miše Kravceva ponovo su izložene u njegovom rodnom Beogradu, u Velikoj galeriji Doma vojske Srbije.

Retrospektivna izložba „Purpurni feniks“ obuhvata sve faze Mišinog plodnog stvaralaštva: okrenutost antici i fantastici kroz prikaze životinja i ptica i sastoji se od 40 dela koje će publika moći da pogleda do 18. aprila.

Na otvaranju prisutnima se obratio pukovnik Stevica S. Karapandžin, direktor Medija centra „Odbrana“, istoričar umetnosti Maja Živanović, kao i autor, koji je srećan što kritika i publika veoma pozitivno reaguju na njegove slike.

- Mislim da sam kao slikar sazreo, a trebalo mi je dugo, dugo vremena da postanem

mlad. Srećom, mladost nema godište i ona je način života. Ako umeš da vidiš i da osetiš, onda je život zadovoljstvo - rekao je Kravcev.

Miša je objasnio kako bira motive za svoja dela.

- Slikar ne slika ono što vidi, već ono što oseća. Šta znači videti? Ko vidi realno, da li

oko, da li ogledalo? I zašto mi uvek zažmurimo kad nam je nešto zaista lepo, na primer, poljubac, dodir, zalogaj? Da li je slika ono što se samo vidi spolja ili ono što se i te kako

i oseća iznutra? Uvek sam pokušavao da naslikam dela koja će imati petu dimenziju, koje neće biti samo slike, već će živeti i prenositi logos i životnu euforiju i biti neka vrsta životnih baterija. S mnogima sam to i uspeo - zaključio je Kravcev.

LJ. RADANOV

**MIŠA:
 SLIKAR NE
 SLIKA ONO
 ŠTO VIDJ, VEĆ
 ONO ŠTO
 OSEĆA**



Ljubitelj umetnosti... Dušica Spasić